

Miejski Teatr Woskriesinnia

Powstał we Lwowie w 1990 roku na fali przeobrażeń społecznych po odzyskaniu przez Ukrainę niepodległości. W wyniku porozumienia się młodych aktorów z różnych miast Ukrainy, którym nie wystarczał państwowy, lekko akademicki, istniejący na Ukrainie teatr, i którzy pod wodzą doświadczonego twórcy Jarosława Fedoryszyna postanowili stworzyć nową scenę.

Teatr Woskriesinnia pod dyrekcją Jarosława Fedoryszyna – absolwenta reżyserii Instytutu Teatralnego w Charkowie i moskiewskiego GITES bardzo szybko podbił serca lwowskiej publiczności prezentując światową dramaturgię, która dotąd nie była prezentowana na scenach dramatycznych Ukrainy. Krok po kroku, wypracowywano własną, charakterystyczną formułę sceniczną, łączącą tradycyjne psychologiczne aktorstwo z nowatorską formą plastyczną. Każda premiera dla Jarosława Fedoryszyna jest poszukiwaniem od zera najwłaściwszych środków wyrazowych i budowaniem formuły Teatru, bliskiego sercu, i wyrażającego niepokój czasów w jakich przyszło mu żyć i tworzyć.

Artyści Teatru Woskriesinnia w ciągu swojego czternastoletniego istnienia, prezentowali swoje spektakle w Polsce na międzynarodowych Festiwalach we Wrocławiu, Krakowie, Legnicy, Częstochowie, Gdańsku, Szczecinie, Kaliszu, Rzeszowie, Tarnowie, Warszawie. Odwiedzili też Festiwale w Edynburgu, Nowym Sadzie, Ljublanie, Mariborze, Kairze, Holzminden. Zdobyli mnóstwo nagród. Wszystkie spektakle mają własny charakter, są efektowne, ale nie efekciarskie i prezentują wysoki kunszt sztuki aktorskiej. Do niebywale interesujących inscenizacji widzowie i krytyka zgodnie zaliczyli „Trzy siostry” Czechowa, "Drogę do Damaszku" Strindberga, "Gigantów z Gór" Pirandella, "Hioba" Wojtyły, "Zwiastowanie" Claudela, a ostatnio „Zachodnią Przystań” - Bernarda-Marii Koltesa.

Od 1996 roku Woskriesinnia specjalizuje się w realizacji przedstawień plenerowych. Rozmach i widowiskowość spektakli, połączone z mistrzowską grą aktorską przyniosły Teatrowi rozgłos i uznanie publiczności. Do najgłośniejszych przedstawień scenicznych doszły plenerowe spektakle wyreżyserowane przez autora scenariuszy Jarosława Fedoryszyna: Fiesta Baryliefa, Święte i Grzeszne, Danyło Halicki, Hiob, Marzenia, Gloria, Wiśniowy Sad i najnowsza premiera pt. Życie jest piękne.

Teatr Woskriesinnia dzięki tym realizacjom stał się niekwestionowanym liderem teatru ulicznego Ukrainy i jednocześnie jest obok Kijowskiego Teatru Ulicznego KET zespołem bardzo często zapraszany na międzynarodowe festiwale teatralne.