

Teatr Tetraedr, „What a bloody story”

Teatr Tetraedr istnieje od 15 lat. Skupia młodych ludzi – głównie studentów. Zespół zrealizował 16 spektakli, m.in. „Bankiet” według Witolda Gombrowicza, „Sklepy cynamonowe” według Bruno Schulza. Większość działań to autorskie pomysły: „Urodziny”, „Fonemy”, „Czasokroplenie”, „Renety, guldeny” i ostatnie „What a bloody story”. Inspiracją do większości spektakli jest codzienna rzeczywistość, ta, która zapęta się w rytuał.

What a bloody story

W spektaklu płyną obok siebie dwa nurty, a właściwie kobieta snująca historię swojego muzeum i sceny- obrazy, w których postaci doświadczają na przemian inicjacji związanych z wchodzeniem w kolejne etapy życia oraz rutyny, w jaką nieuchronnie wpadają. Oba nurty, pozornie niezależne, dopełniają się tworząc nowe jakości.