

## Teatr Konsekwentny, "... i póki śmierć nas nie rozłączy" czyli Tryptyk czeski

**TEATR KONSEKWENTNY powstał w 1997 roku, na początku zespół działał pod nazwą Konsekwentnie-Niekonsekwentni. Grupa wywodzi się z nurtu nieprofesjonalnego, choć jej poziom artystyczny jest zdecydowanie zawodowy. Świadczą o tym opinie krytyków i ludzi związanych z teatrem, a także nagrody, które teatr zdobywa na festiwalach i przeglądach, ale przede wszystkim entuzjastyczne reakcje publiczności. TEATR KONSEKWENTNY to formacja niezależna, nie posiadają żadnej opieki reżyserskiej czy merytorycznej. Nie przeszkadza im to jednak w rzetelnej pracy i odnoszeniu kolejnych sukcesów. Najprawdopodobniej są jedynym teatrem nieprofesjonalnym w Polsce, który nie tylko swoim pojawieniem się zaskoczył wszystkich, ale w dodatku potrafi utrzymać się stale na scenie, ma własną publiczność, ciągle pracuje nad nowymi przedsięwzięciami. Bez stałych dotacji i pomocy finansowej udaje nam się istnieć i działać, a nawet- choć sami nie wiemy, jakim cudem- doprowadzać do kolejnej premiery. Od lipca 2003 roku Teatr Konsekwentny działa jako Stowarzyszenie Teatru Konsekwentnego.**

### **"... i póki śmierć nas nie rozłączy" czyli Tryptyk czeski**

Trzy pokolenia czeskich autorów: Vaclav Havel "Wernisaż", Ladislav Fuks "Srebrne wesele" i Pavel Kunjas "Lot" - o trzech pokoleniach czeskich małżeństw: Państwo Sara i Karol Majerowie - razem lat 167; Państwo Michał i Wiera Kozaczkowie - razem lat 60; Kacper i Renatka-razem lat 8.

Trzy pokolenia czeskich autorów o trzech pokoleniach czeskich małżeństw.

Vaclav Havel "Wernisaż" tłum. Andrzej Sławomir Jagodziński

Ladislav Fuks "Srebrne wesele" tłum. Cecylia Dmochowska

Pavel Kunjas "Lot" tłum. Adam Sajnuł.