

## Scena Pretekst, „Oberża wędrujących dusz”

Po kilku latach działalności Klubu Literackiego „Piosenki z (Pre)Tekstem” w DK „Działdowska” oraz realizacji spektakli dla dorosłych i dzieci według scenariuszy i tekstów powstałych podczas warsztatów uformował się w miarę stały zespół artystów pragnących wspólnie tworzyć. Nad stroną literacką i muzyczną przedstawień czuwa Jerzy Raszkowski, a reżyserią zajmuje się Hubert Bielawski. Scena PreTeksT ma w swym dorobku: „Wielki bieg”, „Kolędę dnia powszedniego”, „Tęczową chatkę”, „Otwarty wywiad pogłębiony”, „Kabaret Ad Hoc w likwidacji”, „Jak dwie połówki pomarańczy”, „Pociąg do N ...”, „Nekropol Sp. z o.o.”, „UDUP”, „Miasteczko”, „Deser” i „Oberżę wędrujących dusz”.

„Oberża wędrujących dusz” to spektakl, w którym wykorzystano teksty XVIII-wiecznego wybitnego poety szkockiego Roberta Burnsa, w tym m. in. kantatę „Weseli żebracy”. W swych pieśniach Burns nawiązywał do muzycznych i poetyckich tradycji ludowych Szkocji. Jego utwory opiewające szkocki pejzaż, przepełnione rodzimym folklorem, pełne fantazji i humoru oraz nie pozbawione nuty patriotyzmu, stanowiły zapowiedź przyszłej epoki, toteż widziano w ich twórcy prekursora romantyzmu. Utworami Burnsa zachwycali się m.in. G. Byron, S.T. Coleridge, J. W. Goethe, W. Scott. Również wśród nam współczesnych, rodzimych twórców miał wielkiego zwolennika w osobie Stanisława Grochowiaka.