

**19-23 maja „Dionizje’2009”: Maria Peszek,
Stowarzyszenie Teatralne Chorea, Teatr Ósmego
Dnia, Teaterforeningen Slutspil i inni**

Nowy termin, nowy program

We wtorek, 19 maja, rozpocznie się siedemnasty już Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dionizje. Potrwa w tym roku pięć dni. Nowością będą codzienne dopołudniowe warsztaty prowadzone przez Gregga Goldsona (USA) oraz Jarosława Fedoryszyna (Ukraina). „Ciało tworzywem twórczym” i „Aktor w przestrzeni scenicznej” — to ich tematy.

W konkursie weźmie udział 10 spektakli: „Przewodnik Elegancji” w wykonaniu Marty Marchow, „Pierogi” Teatru Uhuru, „Misterium życia i śmierci” Teatru Anatomicznego Amareya, „1287” Marty Pietruszki i Pauliny Wysokiej, „Absynt” Spółdzielni Teatralnej, „Un Esempio” Teatru Niebo-piekło, „Daleko od ciała” Anny Zak i Darii Dziedzic, „Liminalna. Jestem snem, którego nie wolno śnić” Teatru Teraz Polisz, „Sen Wahazara” Teatru Fuzja, „Ballada o czerni” Teatru Bednarka.



„Końcówka” Becketta w wykonaniu Teaterforeningen Slutspil z Danii



„Arka” Teatru Ósmego Dnia

Codziennie wieczorem Dariusz Skibiński z Teatru Cinema otwierał będzie podwoje swojego Klubu Dyskusyjnego, którego gośćmi będą Jarosław Fedoryszyn, Gregg Goldston, Tomasz Rodowicz i Chorea oraz duński Teaterforeningen Slutspil.

Kilka słów o gościach festiwalu. Pierwszego dnia obejrzymy „Końcówkę”

Becketta w wykonaniu właśnie Duńczyków oraz „Gry (w) pana Cogito”, które przedstawi Stowarzyszenie Teatralne Chorea będące kontynuacją pracy dwóch grup rozpoczętej jeszcze w Ośrodku Praktyk Teatralnych „Gardzienice”: Orkiestry Antycznej prowadzonej przez Tomasza Rodowicza i Macieja Rychłego oraz zespołu Tańców Labiryntu, prowadzonego przez Dorotę Porowską i Elżbietę Rojek.

Tradycyjną paradę ulicami miasta w tym roku także poprowadzi Stowarzyszenie Artystyczne Makata.

Piosenki ze swojej płyty „Maria Awaria” przedstawi w sobotnim koncercie (23 maja) zdobywczyni tegorocznego paszportu „Polityki” i dwóch Fryderyków Maria Peszek.

„Dionizje” zakończy na podzamkowych błoniach „Arka” — wielkie widowisko Teatru Ósmego Dnia.

Dokładny program festiwalu w najbliższym numerze.

Żet